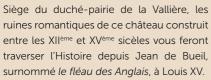
DÉCOUVREZ À PROXIMITÉ



La route Bueil.

Route tourisique réunissant les monuments et vestiges qui témoignent de l'emprise de la famille Bueil sur un territoire s'étalant entre Château-du-Loir au nord, Cinq-Mars-la-Pile au Sud, Château-la-Vallière à l'ouest et Rouziers-de-Touraine à l'est.

Le château de Vaujours





Ouvert au public d'avril à septembre, sur réservation.



INFOS TECHNIQUES

Départ : place de l'Église **GPS**: N 47°56971. E 0°38789





INFOS PRATIQUES

Stationnements à proximité du plan d'eau. Hébergements, commerces, aires de pique-nique.

WWW.BRECHES.FR



19 rue Thiers, 37130 LANGEAIS 02 47 96 58 22

16 place de l'Église, 37140 BOURGUEIL 02 47 97 91 39

www.tourainenature.com



Création : Idéo Point Com - Impression : LESAGE RICHARDEAU Crédits photos : OT Touraine Nature - Léonard de Serres / Lucie Mach

BRÈCHES 19 24 21 Amboise Chinon Loches 15 - Gizeux 1 - Ambillou 2 - Avrillé-les-Ponceaux 17 - La Chapelle-sur-Loire 3 - Renais 4 - Bourqueil 18 - Langeais 5 - Braye-sur-Maulne 19 - Lublé 6 - Brèches 20 - Marcilly-sur-Maulne 21 - Mazières-de-Touraine 7 - Channay-sur-Lathan 8 - Château-la-Vallière 22 - Restiané 9 - Cing-Mars-la-Pile 10 - Cléré-les-Pins 24 - Saint-Laurent-de-Lin 11 - Continvoir 25 - Saint-Nicolas-de-Bourgueil 12 - Coteaux-sur-Loire 26 - Savigné-sur-Lathan 13 - Couesmes 27 - Souvigné

Charte du randonneur

28 - Villiers-au-Bouin

Aime et respecte la nature. Écoute-la, ne la souille pas, ne la détruis pas. Reste sur le sentier et sois discret. Ne piétine ni cultures, ni sous-bois. Ne fume pas en forêt, n'y allume aucun feu.

N'effraie pas les animaux. Ne néglige pas les contacts humains. Respecte et connais ce monde rural qui t'accueille.

Cet équipement est financé par le Conseil départemental d'Indre-et-Loire dans le cadre du Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée.



14 - Courcelles-de-Touraine

Signalez-nous tout problème grâce SURICATE au dispositif suric@te sur le site sentinelle.sportsdenature.fr













~~~~

~~~~



Brèches était la dernière bourgade de Touraine située sur la voie romaine de Tours au Mans. Saint Martin y est passé, le docteur Velpeau y a vécu. Ce joli circuit forestier sur la partie nord est très agréable pour profiter de la campagne de la Gâtine tourangelle, surtout la partie longeant un petit ruisseau et un étang.

1 Église

Le départ de la balade commence devant l'église Saint-Martin. Sur la façade, remarquez le pas de Saint-Martin, attribut du **patrimoine martinien**. Dès le V^{ème} siècle, l'une des premières églises tourangelles fut construite à Brèches, bourg précocement mis en valeur par la présence d'une voie romaine. L'église fut entièrement reconstruite entre 1863 et 1869. Cette place porte le nom du **docteur Velpeau**, un des plus grands chirurgiens du XIXème siècle et l'inventeur... de la bande Velpeau ! Fils du maréchal-ferrant du village, sa statue en

bronze s'érige fièrement sur la place.

2 Château de la Cour

Votre randonnée se poursuit en passant sur la droite de l'église et en rejoignant le chemin qui contourne le terrain de jeu jusqu'à la route. Continuez la route sur la gauche, admirez au passage le Château de la Cour qui au XVème siècle était une forteresse entourée de douves (encore en eau à l'ouest et au sud). Au XVIème siècle, le château était une des possessions de la famille Bueil, nom qui se retrouve régulièrement dans la région, témoin de l'emprise de la famille sur le territoire. Jadis, ce lieu fournissait du minerai aux forges de Château-la-Vallières.

Tournez à gauche après La Morennerie et suivez le chemin le long des champs sur 500 m environ, puis tournez à droite. Vous passez au-dessus du ruisseau qui alimente les douves du Château de la Cour.

3 Champs et pâturages

Une fois sortis du sous-bois, admirez le panorama donnant sur le plateau à l'ouest. Empruntez la route puis tournez à gauche vers la Groletière. Vous longerez de nombreux champs cultivés et pâturages : les terres roides et lourdes de la région ont été surtout consacrées à l'élevage, et la céréaliculture a beaucoup gagné avec les drainages et l'arasement des haies. Prenez à gauche au cédez-le-passage, puis la première à droite en direction de la Potrais. Continuez sur la voie goudronnée le long de jolies fermes et habitations en moellons et tuffeau. Un chemin de terre et d'herbe vous invite à continuer parmi les champs, avec toujours une vue privilégiée sur la campagne.

4 La Pierre de Saint-Martin

Une fois arrivé au croisement avec la route communale, ancienne voie romaine reliant Tours au Mans, faites un détour d'une centaine de mètres en descendant par la gauche. Vous pourrez observer la Pierre de Saint-Martin, ancien menhir orné de l'âge de bronze ou stèle celtique où un culte païen y aurait perduré (dépôt d'offrandes dans la cavité à son sommet).

Revenez sur vos pas, continuez la voie jusqu'au totem, puis prenez le sentier à gauche direction Brèches / La Ferraudière.

5 La Ferraudière

Longez le fossé, profitez de ce passage à découvert à travers champs, puis tournez à gauche. Traversez la D514 et continuez tout droit à la Ferraudière. La toponymie de ce lieu-dit témoigne de l'exploitation jusqu'au début du XIXème siècle du minerai de fer contenu dans le plateau d'argile à silex à Brèches.

6 Circuit forestier

Vous entrez sous le couvert végétal de la forêt de Brèches, limitrophe de la Sarthe. Le sol sablonneux laisse apparaître ça et là des empreintes d'animaux. Suivez bien le balisage pour vous repérer. Avant de partir à gauche vers la Chevronière, continuez sur 200 m pour observer le calvaire de la Croix Méon qui marque les limites entre les communes de Brèches, Saint-Paterne-Racan et Chenu.

7 La Fontaine de Grivau

docteur Velpeau.

Continuez le sentier toujours tout droit, puis descendez dans la vallée. Passez la rivière à gué, vous arrivez aux Fontaines de Grivau. Le chemin ouvre une perspective sur un joli étang. Empruntez le sentier sur la gauche qui vous emmènera au point de départ. Un léger détour en contrebas de la rue Principale vous permettra de découvrir le patrimoine architectural du centre bourg : au n°14, des griffons sculptés, affirmation de la fortune du propriétaire et de la prouesse de l'artisan ; et au n°5, la maison natale du fameux

^^^^